

Stadtkirche Schwaigern  
**ORGAN – FIREWORKS**  
06. Januar 2019 – 17:00 Uhr

# Programm

Jean Sibelius (1865-1957)

**Finlandia** op. 26

für Orgel übertragen von Herbert Austin Fricker

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

**Wie schön leuchtet der Morgenstern**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Praeludium und Fuge Es-dur**

BWV 552

Johann Ludwig Krebs (1714-1780)

**Wie schön leuchtet der Morgenstern**

Charles-Marie Widor (1844-1937)

aus: **Symphonie II** op. 13 No. 2

**IV: Scherzo**

aus: **Symphonie V** op. 42 No. 1

**II: Allegro cantabile**

**III: Andantino quasi allegretto**

aus: **Symphonie VI** op. 42 No. 2

**III: Intermezzo**

**IV: Cantabile**

**V: Finale**

an der Rensch-Orgel: **Michael Seibel**

# ORGAN FIREWORKS

2018

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Praeludium und Fuge Es-dur BWV 552**

**Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645**

**Triosonate Es-dur BWV 525**

- (ohne Satzbezeichnung)
- Adagio
- Allegro

Louis Lefébure-Wely (1817-1869)

**Offertoire**

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

aus der **Nussknacker-Suite** – op. 71a

- Overture miniature
- Marche
- Danse de la Fée Dragée
- Danse arabe
- Danse russe Trepak

Johann Ludwig Krebs (1714-1780)

**Wie schön leuchtet der Morgenstern**

Antonio Diana (?-?)

**Sonata** (komponiert 1862)

Max Reger (1877-1916)

**Scherzo d-moll** op. 65 Nr. 10

Franz von Suppé (1819-1895)

**Leichte Kavallerie – Overture**

**an der Rensch-Orgel: Michael Seibel**

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten.

**Konzerte in der Stadtkirche: [www.kis-schwaigern.de](http://www.kis-schwaigern.de)**

# ORGAN FIREWORKS

St. Stephanus, Hamm-Heessen, Sonntag, 08. Januar 2017

Georg Friedrich Händel (1685-1759) *Arr.: N. Rawthorne*  
**The Arrival of the queen of Sheba**

Antonio Vivaldi (1678-1741) *Arr.: Johann Sebastian Bach (1685-1750)*  
**Concerto d-moll**

- Allegro
- Fuga
- Largo e spiccato
- Allegro

Franz von Suppé (1819-1895) *Arr.: Michael Seibel*  
*(nach einem Klavierauszug des Komponisten)*

## **Leichte Kavallerie – Ouverture**

Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Arr.: J. S. Bach*  
**Wachet auf, ruft uns die Stimme**

Henry Wood (1869-1944) *Arr.: Harold E. Jackson*  
**Fantasia on British sea Songs**

- Admirals Salute
- The Anchor's Weighed
- The Saucy Arethusa
- Tom Bowling
- Jack's the Lad
- Farewell & Adieu
- Home, sweet Home
- See the Conquering Hero
- Rule, Britannia!

Marco Enrico Bossi (1861-1925)  
**Scherzo**

Edward Elgar (1857-1954) *Arr.: William Stickles*  
**Pomp and circumstance**  
Military March, op. 39 No. 1

**Michael Seibel** an der Beckerath-Orgel

# ORGAN FIREWORKS

Stadtkirche Schwaigern, 06. Januar 2016  
& St. Stephanus, Hamm-Heessen, Sonntag, 10. Januar 2016

Georg Friedrich Händel  
1685-1759

**The Arrival of the queen of Sheba**  
aus: "Solomon"

Louis-Claude Daquin  
1694-1772

**Noël étranger**

Charles-Marie Widor  
1844-1937

aus: **Symphonie VI** – op. 42 Nr. 2  
III - Intermezzo: Allegro

Archangelo Corelli  
1653-1713

aus: Concerto grosso op. 6 Nr. 8  
**Pastorale**

Johann Sebastian Bach

**Tocatta und Fuge d-moll**  
BWV 565

**Kommst du nun, Jesu, vom  
Himmel herunter** BWV 650

Georg Friedrich Händel

**Ombra ma i fu**

„Largo“ aus: Xerxes

*„Das ist, wenn ein besoffener Eunuch einen Baum ansingt, wie schön der  
Schatten sei – seltsamerweise öfter bei Hochzeiten zu hören ...“*

Léon Boëllmann  
1862-1897

**Suite gothique**

- *Introduction-Choral*

- *Menuet gothique*

- *Prière a Notre Dame*

- *Toccata*

Dudley Buck  
1839-1909

**Scherzo**

Edward Elgar  
1857-1934

**Pomp an Circumstance**

Military march, op. 39 No. 1

**Orgel: Michael Seibel**

# PROGRAMM

06. Januar 2014, 17.00 Uhr, Stadtkirche Schwaigern

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

**Praeludium und Fuge e-moll**  
BWV 548

**Wo soll ich fliehen hin**  
BWV 646

**Meine Seele erhebt den Herren**  
BWV 648

Georg Friedrich Händel  
1685-1759

**Orgelkonzert B-dur op.**  
für Orgel allein bearbeitet von  
Hermann Keller  
A Tempo ordinario e staccato  
Allegro  
Adagio, e staccato  
Allegro, ma non presto

Felix Alexandre Guilmant  
1837-1911

**Offertoire** sur les Noël  
Chantons, je vous prie, Noël hautement  
Le Messie vient de Naître

**Élévation** sur le Noël  
Or nous dites Marie

**Offertoire** sur le Noël  
Joseph est bien Marié

**Offertoire** su le Noël  
Nuit sombre, ton ombre vaut les plus  
beaux jours

Charles-Marie Widor  
1844-1937

aus: **Symphonie V** – op. 42 Nr. 1  
I: Allegro vivace  
IV: Adagio  
V: Toccata, Allegro

**An der Rensch-Orgel:**

**Michael Seibel**

# PROGRAMM

6. Januar 2013 – 17.00 Uhr – Stadtkirche Schwaigern

Georg Friedrich Händel  
1685-1759

**Einzug der Königin von Saba**  
aus: Solomon

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

aus: **Sonata V** – BWV 529  
I: Allegro

Georg Friedrich Händel

aus: **Music for the Royal Fireworks**  
La Rejouissance  
Bourée  
Minuet  
Finale

Charles-Marie Widor  
1844-1937

aus: **Symphonie VI** – op. 42 Nr. 2  
III - Intermezzo: Allegro

Georg Friedrich Händel

aus: **Water Music**  
Interlude  
Hornpipe  
Aria  
Minuet  
Coro

Johann Sebastian Bach

**Wachet auf, ruft uns die Stimme**  
BWV 645

**Praeludium und Fuge Es-dur**  
BWV 552

**Schmücke dich, o liebe Seele**  
BWV 654

Charles-Marie Widor

aus: **Symphonie V** – op. 42 Nr. 1  
III: Andantino quasi allegretto

Edward Elgar  
1857-1934

**Pomp and Circumstance**  
Military March No. 1

**Michael Seibel an der Rensch-Orgel**

# ORGAN FIREWORKS

6. Januar 2010 – 17.00 Uhr – Stadtkirche Schwaigern

Leon Boellmann  
1862-1897

## **Suite gothique**

Introduction – Choral  
Menuett gothique  
Priere a Notre Dame  
Toccata

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

## **Passacaglia et Fuga cum subjectis**

BWV 582

Félix Alexandre Guilmant  
1837-1911

## **Offertoire sur les Noëls**

Chantons, je vous prie, Noël hautement  
Le Messie vient de Naître

## **Élévation sur le Noël**

Or nous dites Marie

## **Offertoire sur le Noël**

Joseph est bien Marié

## **Offertoire su le Noël**

Nuit sombre, ton ombre vaut les plus beaux  
jours

Georg Friedrich Händel  
1685-1759

## **Orgelkonzert F-dur, op. 4 Nr. 5**

Larghetto  
Allegro  
Alla Siciliana  
Presto

Felix Alexandre Guilmant  
Georg Friedrich Händel

## **Paraphrase de Haendel**

## **Suite aus „Wassermusik“**

Overture  
Air  
Hornpipe  
Minuet  
Aria  
Coro

Edward Elgar  
1857-1934

## **Pomp and Circumstance**

Military March N° 4

## **Pomp and circumstance**

Military March N° 1

**An der Rensch-Orgel:**

**Michael Seibel**