

Seitensprünge

Narhalla-Marsch

Karnevals-Marsch von Carl Zulehner

Intrade „in Jazz“

“Großer Gott wir loben dich”

von Johannes M. Michel (Kantor in Mannheim)

Wenn alle Brunnlein fließen

im Stil Vivaldis für Orgel von M. Seibel

„So nimm denn meine Hände“ & „Lobe den Herren“
aus *„Opas Gichtfinger – Choralvorspiele für kirchenmusikalischen
Minimalbedarf“* von Reinhold Finkbeiner

Harry Lime-Theme

Zither-Ballade von Anton Karas aus dem Film „Der dritte Mann“

The Cascades

Ragtime von Scott Joplin

Fuchs du hast die Ganz gestohlen

diebische Variationen, zusammengeklaut von M. Seibel

Miss Marple Theme

Titelmelodie der Filmreihe von Ron Goodwin
eingrichtet für Orgel nach einer Klavierbearbeitung von H.-G.Heumann

Bolero de Concert

für Orgel oder Harmonium von Louis Lefébure-Wély

Erinnerungen an Zirkus Renz

“Bravour-Galopp” von Gustav Peter